

*Государственный Университет –  
Высшая школа экономики*



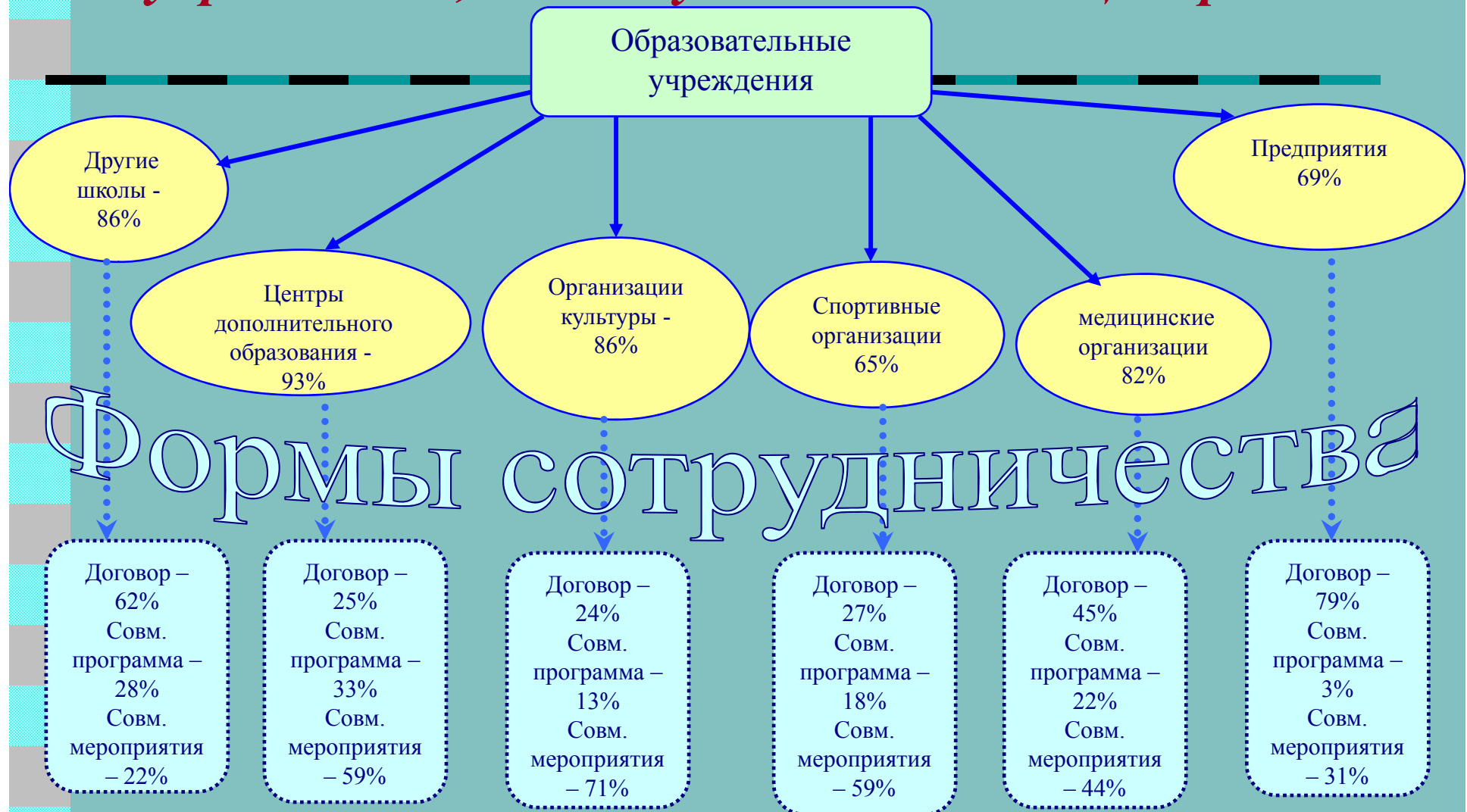
## Механизмы и модели партнерства в социо-культурной сфере для развития территорий

Директор Института развития образования ГУ-ВШЭ  
*Абанкина Ирина Всеволодовна*

# Что позволяет сделать партнерство в социо-культурной сфере?

- внедрить эффективные принципы управления, используемые в бизнес-сфере;
- обеспечить интеграцию и кооперацию государственных и частных ресурсов для достижения качества социально-культурных услуг, отвечающего требованиям современного развития экономики и общества;
- реализовать потенциал нового законодательства, нацеленного на реальную автономию учреждений, их финансово-хозяйственную самостоятельность и ответственность за результат, в том числе за счет формирования и использования доходов от целевого капитала;
- обеспечить участие в управлении учреждениями социо-культурной сферы бизнес-структур в зависимости от их инвестиций, а также участие в оценке и получении результатов.

# Формы партнерства образовательных учреждений, используемые в настоящее время



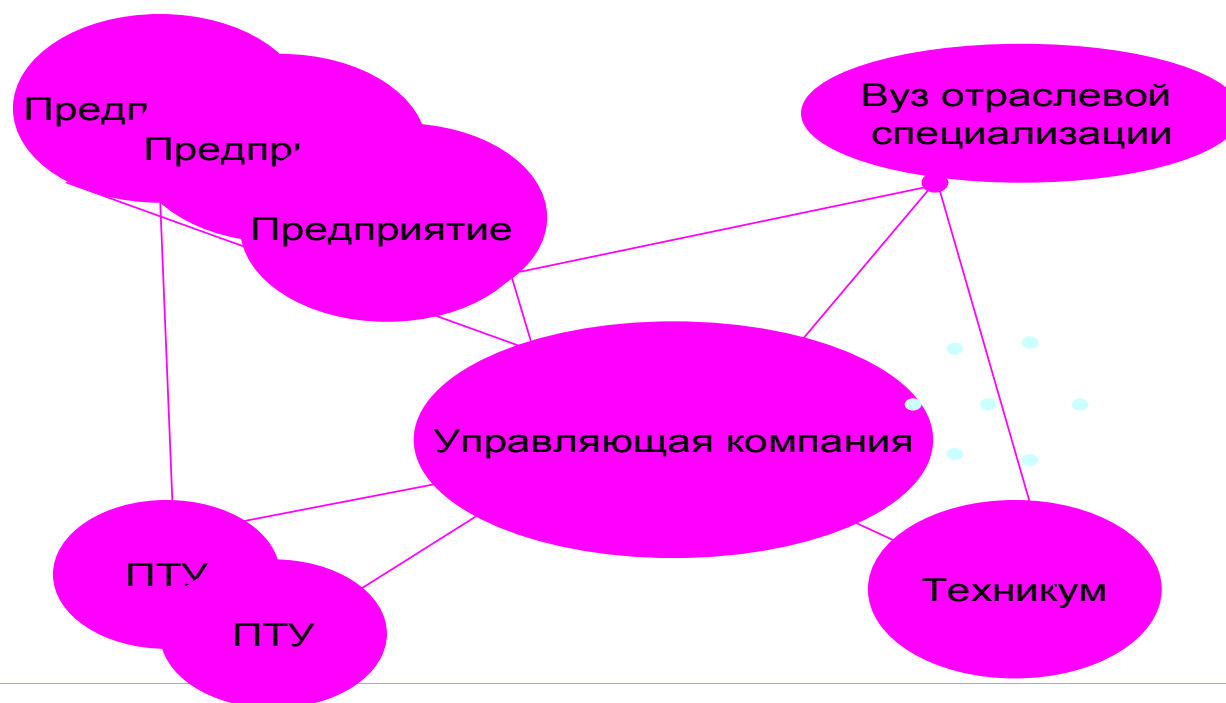


## **Модель отраслевого кластера, реализуемая в Татарстане**

Модель отраслевого кластера базируется на объединении в рамках партнерских соглашений и договоров ведущего отраслевого профильного вуза, научных центров, специализированных техникумов и учреждений начального профессионального образования, ведущих предприятий отрасли.

**Интеграция ресурсов позволяет осуществлять образование на самом современном оборудовании, максимально сократить адаптацию кадров на рабочих местах, формировать научные заделы.**

Кластерная модель организации частного-государственного партнерства



## Модель концессионного соглашения, апробируемая в настоящее время в Перми для дошкольного образования

Правовым основанием использования концессий в России служит принятый федеральный закон от 6 июля 2005 г. №115-ФЗ “О концессионных соглашениях”.

Среди рекомендованных документов Европейского Союза следует выделить следующие:

Руководство по успешным государственно-частным партнерствам (Guidelines For Successful Public – Private Partnerships), изданное Генеральной дирекцией Европейской комиссии по региональной политике в марте 2003 г.

Зеленая книга о государственно-частных партнерствах и местном законодательстве о государственных контрактах и концессиях (Green Paper on Public-Private Partnerships and Community Law on Public Contracts and Concessions), выпущенная Европейской комиссией в 2004 г.

# Преимущества концессии для организации партнерства

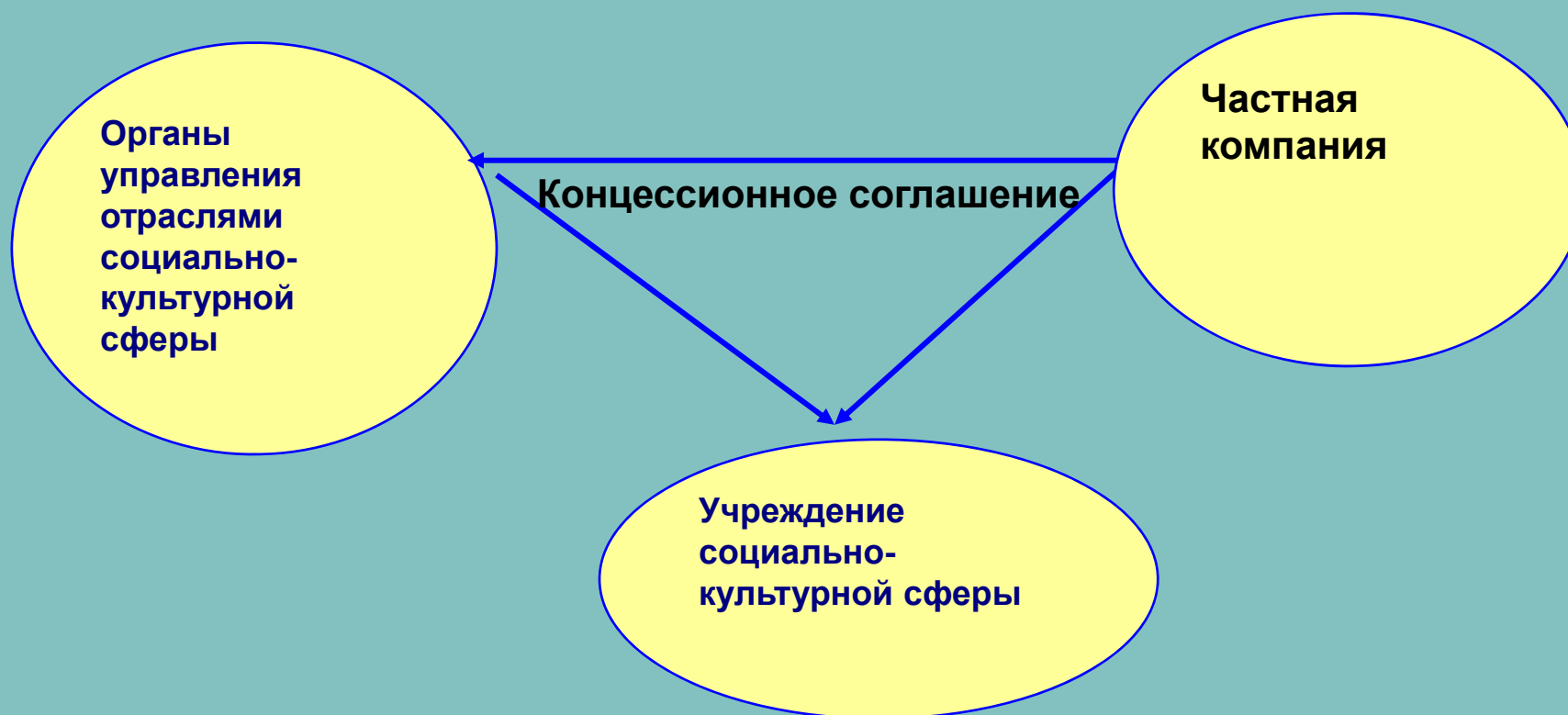
**Во-первых,** в отличие от контрактных отношений, концессия носит долгосрочный характер, что позволяет обеим сторонам осуществлять стратегическое планирование своей деятельности.

**Во-вторых,** в концессиях частный сектор обладает наиболее полной свободой в принятии административно-хозяйственных и управленческих решений, что отличает их от совместных предприятий и контрактов на выполнение работ.

**В-третьих,** у государства в рамках, как концессионного договора, так и законодательных норм, остается достаточно рычагов воздействия на концессионера в случае нарушения им условий концессии, а также при возникновении необходимости защиты общественных интересов.

**В-четвертых,** государство передает концессионеру только права владения и пользования объектом своей собственности, оставляя за собой право распоряжения ею.

# Модель партнерства, основанная на концессионном соглашении





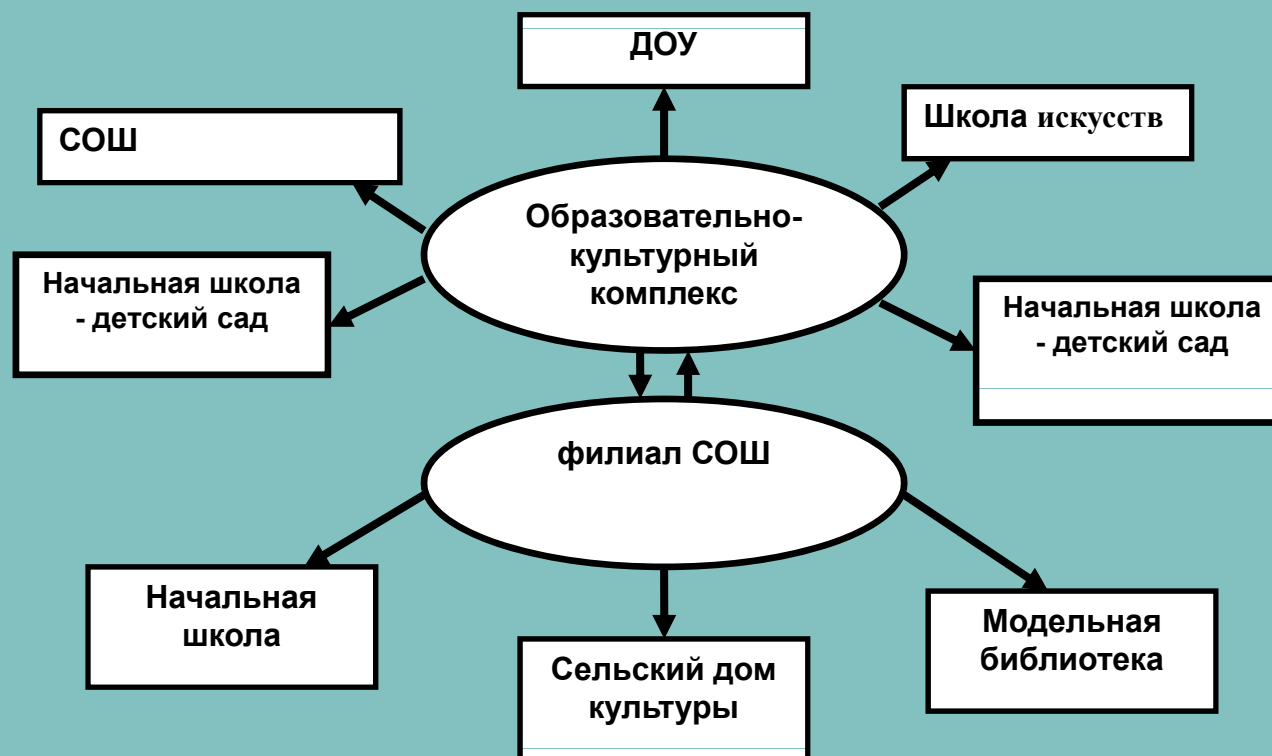
## Модели социокультурного комплекса, используемые в Чувашии, Карелии, Якутии, Красноярском крае

- **на ассоциативной основе** – объединяет школу, учреждения дополнительного и профессионального образования, дом культуры, библиотеку, спортивные учреждения, центры социальной помощи и т.д.
- **на административной основе** – единое юридическое лицо со структурными подразделениями по основному и дополнительному образованию, культуре и спорту

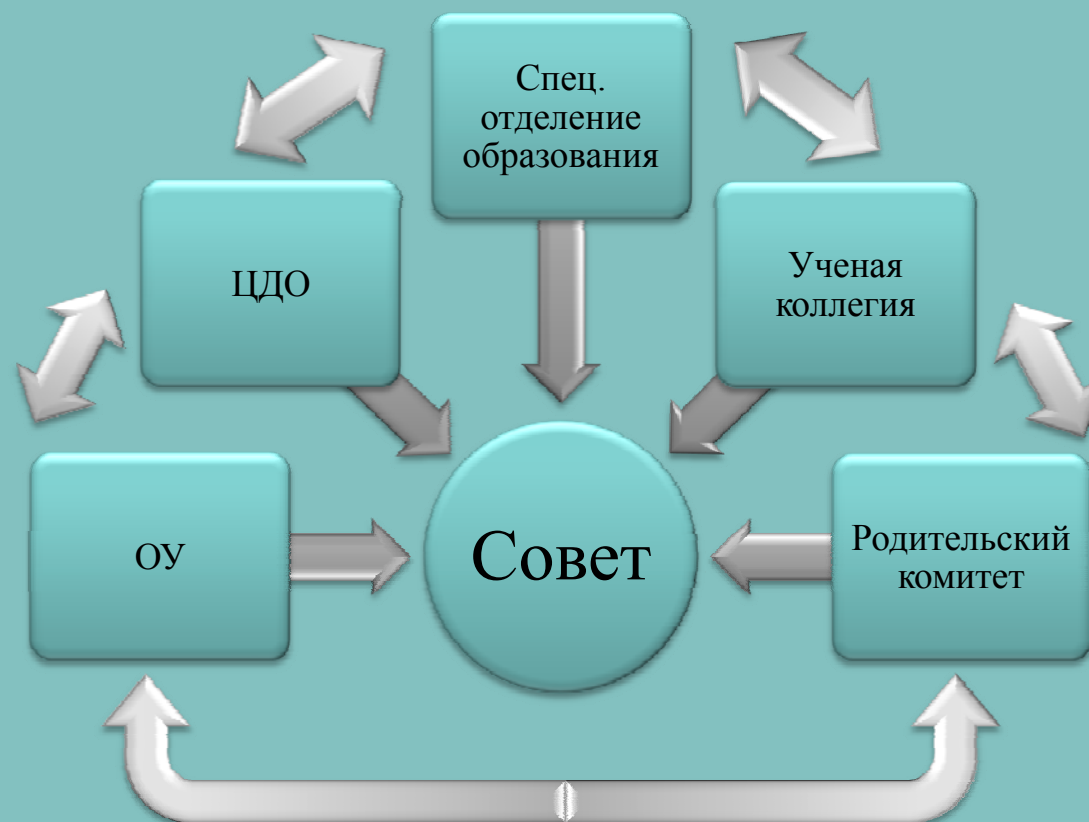
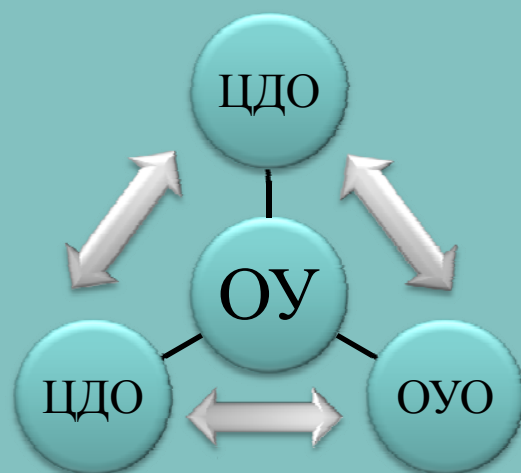
# Цели и задачи социально-культурного комплекса

- эффективное и целенаправленное использование ресурсов, долгосрочное планирование развития комплекса, создание единого образовательно-культурного пространства в микрорайоне, повышение социальной значимости образования за счет вовлечения в сферу образования и воспитания весь социум;
- обновление и совершенствование содержания дошкольного, общего среднего и дополнительного образования;
- межведомственное взаимодействие и кооперирование различных организаций на муниципальном уровне, организация социального партнерства, увеличение потенциала образовательного учреждения в решении образовательно-культурных задач;
- вхождение в открытое информационное пространство, компьютеризация и внедрение ИКТ на всех ступенях обучения;
- повышение качества и доступности образования с обеспечением преемственности между ступенями образования;
- повышение финансово-экономической самостоятельности

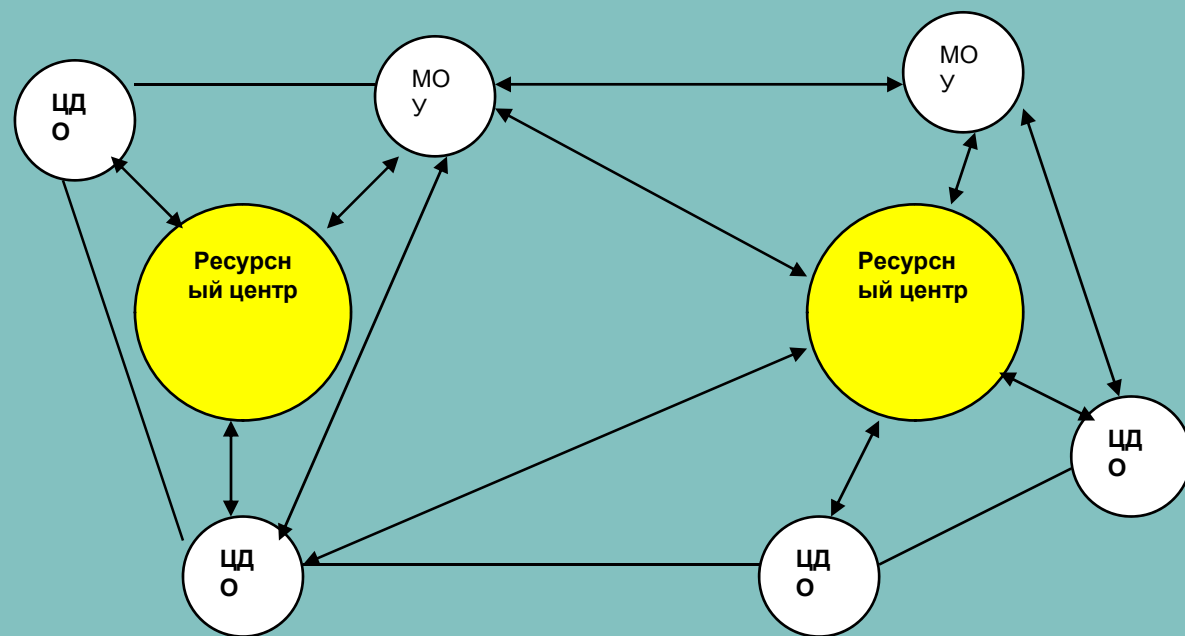
# Модельная схема организации образовательно-культурного комплекса на основе межотраслевого взаимодействия отрабатывается в Карелии



## КООПЕРАЦИЯ НА ОСНОВЕ ДОГОВОРА ПРОСТОГО ТОВАРИЩЕСТВА (организационно-управленческие механизмы) – отрабатывается в Красноярском крае



# ПЕРСПЕКТИВЫ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Государственный университет –  
Высшая школа экономики

Институт развития образования

*Ирина Всеволодовна Абанкина*

